

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Крутоярская средняя общеобразовательная школа»
Ужурского района

«Рассмотрено»
Руководитель МО:

Протокол № _____
от « _____ » _____ 2022 г.


«Согласовано»

Заместитель директора
по УВР
МБОУ «Крутоярская СОШ»:

Стайтис
« 30 » августа 2022 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ
«Крутоярская СОШ»:


Приказ № _____ от
« 30 » _____ 2022 г.

Рабочая программа учебного курса

по Истории
(учебный предмет)

для 3 «б» класса

Стонайтис А.Н.
(Ф.И.О. составителя программы)

УЧИТЕЛЬ
(занимаемая должность)

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- формирование у учащихся начальных представлений о языке как составляющей целостной картины мира;
- социокультурная цель включает формирование коммуникативной компетенции учащихся – развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи программы:

- знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям;
- ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества;
- формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся; овладение осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, обучение ориентированию в книге, использование её для расширения своих знаний об окружающем мире;
- формирование умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях;
- формирование читательской компетентности, помогающей младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования;
- пробуждение интереса учащихся к чтению художественных произведений.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА.2.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим **направлениям**:

- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

3. МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение курса «Литературное чтение» в 3 классе отведено **136 часов в год, 34 учебные недели. 4 часа в неделю.**

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Самое великое чудо на свете	4
2	Устное народное творчество	13
3	Поэтическая тетрадь 1	9
4	Великие русские писатели	22
5	Поэтическая тетрадь 2	6
6	Литературные сказки	10
7	Были-небылицы	11
8	Поэтическая тетрадь 1	6
9	Люби живое	16
10	Поэтическая тетрадь 2	9
11	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	13
12	По страницам детских журналов	9
13	Зарубежная литература	8
Итого:		136 часов

КОНТРОЛЬНО - ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

№ урока	Вид работы	Количество
1	Тест № 1	14
2	Проверка навыка работы с текстом, навыка чтения. Стартовая диагностика	1
3	Промежуточная диагностика. Проверка навыка чтения	1
4	Диагностическая работа за I полугодие. Проверка навыка работы с текстом, навыка чтения	1
5	Промежуточная диагностика.	1

6	Итоговая диагностика за год Проверка навыка работы с текстом, навыка чтения	1
---	---	---

4. ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТ

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У третьеклассника продолжится формирование **личностных результатов** обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У третьеклассника продолжится формирование **метапредметных результатов** обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У третьеклассника продолжится формирование **предметных результатов** обучения:

овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

Третьеклассники **научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 80-90 слов в минуту);
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождение произведения по его названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники **получат возможность научиться.**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Контрольно – измерительные материалы по разделам

№ урока	Вид работы	Название раздела / Тема
4	Тест № 1	Самое великое чудо на свете
13	Проверка навыка работы с текстом, навыка чтения	Стартовая диагностика
16	Тест № 2	Устное народное творчество
26	Тест № 3	Поэтическая тетрадь 1
31	Промежуточная диагностика	Проверка навыка чтения
39	Тест № 4	Великие русские писатели (И.А. Крылов, А.С. Пушкин)
48	Тест № 5	Великие русские писатели (Л.Н. Толстой, М.Ю. Лермонтов)

54	Тест № 6	Поэтическая тетрадь 2
62	Тест № 7	Литературные сказки
63	Диагностическая работа за I полугодие	Проверка навыка работы с текстом, навыка чтения
75	Тест № 1 (часть 2),	Были-небылицы
81	Тест № 2	Поэтическая тетрадь 1 (ч.2);
97	Тест № 3	Люби живое
102	Промежуточная диагностика.	Промежуточная диагностическая работа
105	Тест № 4	Поэтическая тетрадь 2 (ч.2)
119	Тест № 5	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок
128	Тест № 6	По страницам детских журналов
131	Итоговая диагностика за год	Проверка навыка работы с текстом, навыка чтения
135	Тест № 7	Зарубежная литература

6. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку».

Поэтическая тетрадь 1

Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». «Утренник. Первый снег».

Великие русские писатели

Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенне дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю.

Лермонтов. «Горные вершины», На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2

Н.А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Были-небылицы

М. Горький «Случай с Евсейкой»; К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (часть 2)

С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин «Черемуха».

Люби живое

М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (часть 2)

С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок». *Проект «Праздник поэзии».*

Собирай по ягодке - наберёшь кузовок

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М.Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов

Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б.Остер Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».

Зарубежная литература

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике.

7. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности	Планируемые результаты освоения материала
--------------	-------------	-------------------	------------------	---	--

					<u>предметные</u>	<u>метапредметные</u>	<u>личностные</u>
<i>Самое великое чудо на свете</i>							
1-2	1.09 2.09	Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси.	<i>Постановка учебной задачи</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.	Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	формирование чувств к своей Родине, её истории, народу, становление личности и демократический ориентации многонационального российского общества
3	3,09	Первопечатник Иван Фёдоров.	Освоение нового материала	Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Находить необходимую информацию в книге для подготовки сообщения. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.	Выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать в лицах диалог.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	формирование литературных навыков целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
4	7,09	Обобщающий урок по разделу	<i>Систематизация знаний</i>	Обобщать полученную информацию по	Понимать значение выражений	Рефлексия способов и условий действия,	воспитание эстетического вкуса

		«Самое великое чудо на свете». <i>Тест №1.</i>		истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу. Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Проверять себя и оценивать свои достижения.	«рукописные книги», «летопись». Оценивать свои знания и достижения.	контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	потребностей, ценностное отношение к опыту слушания, умение слушать наизусть художественной литературы.
--	--	--	--	---	---	--	---

Устное народное творчество

5-6	8,09 9,09	Знакомство с разделом. Русские народные песни.	<i>Постановка учебной задачи</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Знакомство с шуточными народными песнями. Моделировать песенки.	Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Понимать значение выражения «шуточные народные песни». Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	формирование чувства патриотизма, любви к своей Родине, её истории, культуре, традициям, формирование уважительного отношения к своему народу, становление гражданской позиции и демократической ориентации, формирование ориентации на общенациональные ценности, формирование ориентации на нормы и ценности российского общества.
7-8	10,09 14,09	Докучные сказки.	<i>Решение учебной задачи</i>	Отличать докучные сказки от других видов	Понимать значение выражения «докучные	Поиск и выделение необходимой	формирование литературных

		Произведения прикладного искусства: гжель, хохлома, дымковская и богородская игрушка.		сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.	сказки». Приводить примеры произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	информации, моделирование - преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	целостного взгляда на и разнообразии при культур и религий;
9	15,09	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героев.	<i>Освоение нового материала</i>	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.	Понимать значение выражения «волшебная сказка». Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем творческого и поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	развитие этических доброжелательности и нравственной понимания и сопереживания других людей;
10	16,09	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Работа с текстом.	<i>Закрепление учебного материала</i>	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить	Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план;	Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	формирование отношения к иному м и культуре других на умения терпимо отно иной национальной пр

				героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	коммуникации.	
11	17,09	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	<i>Решение частных задач</i>	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним.	Понимать значение выражения «волшебная сказка». Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
12	21,09	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Составление плана сказки.	<i>Постановка учебной задачи</i>	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения,	Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из	принятие и освоение учебной деятельности; формирование личностных качеств учащегося;

				соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения	текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	
13	22,09	Стартовая диагностическая работа: проверка навыка чтения.	<i>Систематизация знаний</i>	Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном самостоятельном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.	Правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прочитанного текста, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.	определять границы знания и незнания
14	23,09	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	<i>Решение частных задач</i>	Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая	Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, избегать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки литературных персонажей со своими собственными, осмысливать поступки

				волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним.		свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
15	24,09	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Составление плана сказки.	<i>Решение частных задач</i>	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.	Понимать значение выражений «драматизация», «волшебная сказка». Читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	наличие мотивации к труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование уважительного отношения к безопасности жизни.
16	28,09	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». <i>Тест №2.</i>	<i>Систематизация знаний</i>	Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы	Называть виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Приводить примеры	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;	формирование литературных представлений, целостного взгляда на мир, формирование уважительного отношения к культуре и религиям;

				по теме. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнить произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Проверять себя и оценивать свои достижения.	произведений фольклора, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока.	построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	
17	29,09	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	<i>Решение частных задач</i>	Обсуждение способов и сроков работы.	Научатся определять цель проекта, придумывать свои сказочные истории; понимать особенности построения сказок	Принимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять. Постановка и формулировка проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера, презентовать полученную информацию. Слушать собеседника; сотрудничать со взрослыми.	мотивация учебной деятельности
<i>Поэтическая тетрадь 1</i>							
18-20	30,09 1,10	Знакомство с разделом. и Я. Смоленский «Как научиться читать стихи». Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	<i>Постановка учебной задачи</i> <i>Освоение нового материала</i>	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворение наизусть.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное	воспитание эстетического вкуса, потребности, ценностное отношение к культуре на основе опыта слушания и чтения художественной литературы

					Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение). Понимать художественно-выразительное значение звукописи.	сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
21	5,10	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	<i>Решение частных задач</i>	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты). Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом).	Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	формирование отношения к иному миру и культуре других народов; умения терпимо относиться к иной национальной культуре
22-23	6,10 7,10	Обновление природы, отраженные в стихах И.С. Никитина «Полно, степь моя...». Поэтические картина зимы. И.Никитин «Встреча зимы».	<i>Решение частных задач</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть картины природы, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения. Анализировать	Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами	принятие и освоение учащимися роли обучающегося, развитие учебной деятельности учащегося при формировании личного мнения; умения учиться;

					средства художественной выразительности (олицетворение).	и условиями коммуникации.	
24-25	8,10 12,10	Образы детей в произведениях И.З. Сурикова «Детство», «Зима».	<i>Постановка учебной задачи</i>	Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста; читать осознанно текст художественного произведения; читать выразительно стихотворные произведения. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.	развитие навыков со взрослыми и сверстниками социальных ситуаций, избегать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки литературных героев со своими собственными, осмысливать поступки
26	13,10	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест №3.	<i>Систематизация знаний</i>	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	формирование литературных целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
Великие русские писатели							
27-28	14,10 15,10	Знакомство с разделом. А.С. Пушкин –	<i>Постановка учебной задачи</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на	Называть произведения А.С. Пушкина. Участвовать	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе со-	воспитание эстетического вкуса, потребности, ценнос

		великий русский писатель. Лирические стихи.		уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Объяснять значение некоторых снов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.	в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения.	отнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	основе опыта слушания наизусть художественной литературы
29-30	19,10 20,10	А.С. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер». Средства художественной выразительности в лирических текстах.	<i>Освоение нового материала</i>	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах..	Называть произведения А.С. Пушкина. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение). Понимать художественно-выразительное значение звукописи.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	развитие этических добродетелей и нравственной культуры, понимание и сопереживание другим людям;

31-32	21,10 22,10	Сходство авторской и русской народной сказки. А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	<i>Решение частных задач</i>	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки.	Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	принятие и освоение обучающегося, развитие учебной деятельности, формирование личностного учения;
33-34	26,10 27,10	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки. Проверка навыка чтения.	<i>Решение частных задач</i>	Читать произведение вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления	Соотносить рисунки с художественным текстом, сравнивать их. Называть особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Знать содержание сказки А.С. Пушкина. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать	Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. Уметь оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Установление причинно-следственных связей. Построение	развитие самостоятельности и ответственности за свои действия, развитие навыков общения;

				допущенных ошибок.	выразительно, осознанно текст художественного произведения.	логической цепи рассуждений, доказательств.	
35	28,10	Жизнь и творчество И.А. Крылова.	<i>Постановка учебной задачи</i>	Познакомиться с жизнью и творчеством И.А. Крылова, со скульптурным портретом писателя. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Знать биографию И.А. Крылова, понимать значение слова «басня».	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	творческому труду отношению к материальным и духовным ценностям, интересам и потребностям личности.
36	29,10 2 четверть	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	<i>Освоение нового материала</i>	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	Понимать значение слова «басня». Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.	формулировать и удерживать учебную задачу, осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения; оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения; инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.	формирование опыта эстетических переживаний.
37	9,11	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	<i>Решение частных задач</i>	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё	Различать в басне изображённые события и	Умение оценивать собственную успешность в	формирование литературных навыков, целостного взгляда на мир.

				отношение. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.	замаскированный, скрытый смысл. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.	и разнообразии при культур и религий;
38	10,11	И.А. Крылов и «Ворона и Лисица».	<i>Решение частных задач</i>	Понимать содержание прочитанного. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно и наизусть.	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	воспитание эстетического вкуса потребностей, ценностное отношение к искусству на основе опыта слушания и чтения художественной литературы.
39	11,11	Тест №4«Великие русские писатели (И.А. Крылов, А.С. Пушкин)». Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова.	<i>Систематизация знаний и постановка учебной задачи</i>	Познакомить с жизнью и творчеством М.Ю. Лермонтова на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное	развитие этических добродетелей и нравственной культуры, понимание и сопереживание другим людям;

				группы. Отвечать и задавать вопросы.		сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
40	12,11	Лирические стихотворения М.Ю. Лермонтова «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...»	<i>Освоение нового материала</i>	Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Иллюстрировать стихотворение. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	Соотносить рисунки с художественным текстом, их сравнивать. Подбирать музыкальное сопровождение к лирическому стихотворению. Называть произведения М.Ю. Лермонтова. Читать выразительно и осознанно текст стихотворения, определять средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть (по выбору). Определять настроение лирического стихотворения.	Смысловое чтение как осмысление цели чтения. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	формирование отношения к иному миру и культуре других народов; умения терпимо относиться к иной национальной культуре
41	16,11	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	<i>Решение частных задач</i>	Сравнивать произведение живописи и произведение	Соотносить рисунки с художественным текстом, их сравнивать. Анализировать	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели,	овладение начальными навыками адаптации к школе, коллективу;

				литературы. Читать произведение вслух и про себя, определяя настроение стихотворения.	средства художественной выразительности (олицетворение). Определять настроение лирического стихотворения.	создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
42	17,11	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	<i>Постановка учебной задачи</i>	Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстом. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки на основе представлений о нормах общения;
43	18,11	Л.Н. Толстой «Акула».	<i>Освоение нового материала</i>	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Опреде-	Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

				<p>лять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении.</p>	<p>рассказа.</p>	<p>решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	<p>сравнивать поступки литературных персонажей со своими собственными, осмысливать поступки</p>
44	19,11	<p>Л.Н. Толстой «Акула». Работа с текстом: составление разных видов планов.</p>	<p><i>Решение частных задач</i></p>	<p>Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.</p>	<p>Называть произведения Л.Н. Толстого. Пересказывать текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.</p>	<p>Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>	<p>наличие мотивации к труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование уважительного отношения к безопасной жизни.</p>
45	23,11	<p>Л.Н. Толстой «Прыжок».</p>	<p><i>Освоение нового материала</i></p>	<p>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.</p>	<p>Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно,</p>	<p>Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.</p>	<p>формирование чувства патриотизма, любви к своей Родине, её истории, культуре, народу, становление гражданской ответственности и демократических ориентации, формирование уважения к истории и культуре многонационального русского народа и российского общества</p>

					осознанно текст художественного произведения.		
46	24,11	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	<i>Освоение нового материала</i>	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять главных героев произведения. Характеризовать героев. Участвовать в обсуждении.	Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения.	Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения.	формирование литературных целостного взгляда на и разнообразии при культур и религий;
47	25,11	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве?», «Куда девается вода из моря?»	<i>Решение частных задач</i>	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнить прочитанные рассказы (тема, тайная мысль, события, герои).	Называть произведения Л.Н. Толстого. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение.	Смысловое чтение текста, выделение существенной информации. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассматривать разные способы выполнения заданий.	формирование чувств свою Родину, её историю, народ, становление и демократическую ориентации много российского общества
48	26,11	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». <i>Тест № 5.</i>	<i>Систематизация знаний</i>	Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	Понимать значение слова «басня». Различать литературные жанры. Называть произведения русских	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической	воспитание эстетического вкуса, потребностей, ценностное на основе опыта слушания, наизусть художественной литературы

				Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	поэтов и писателей. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	
--	--	--	--	--	---	---	--

Поэтическая тетрадь 2

49	30,11	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	<i>Постановка учебной задачи</i>	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы.	Анализировать средства художественной выразительности (олицетворения, сравнения, эпитеты). Определять настроение лирического стихотворения.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащейся, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	формирование чувств к своей Родине, её истории, народ, становление и демократическая ориентации многонационального российского общества
50	1,12	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».		Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения (видеть подвижные картины, сменяющие друг друга); определять тему и главную мысль произведения.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.	формирование литературных целостного взгляда на мир и разнообразия приобщения к культуре и религий;

51	2,12	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	<i>Освоение нового материала</i>	Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворение. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Сравнить текст-описание и текст-повествование.	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	воспитание эстетического вкуса, потребности, ценностное освоение опыта слушания, наизусть художественной литературы
52	3,12	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	<i>Решение частных задач</i>	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	Называть произведения русских поэтов. Читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения.	Умение оценивать собственную успешность в выполнении заданий. Оценивание правильности выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.	формирование отношения к иному миру и культуре других народов, умения терпимо относиться к иной национальной культуре
53	7.12	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	<i>Решение частных задач</i>	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию,	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.	принятие и освоение культуры обучающегося, развитие учебной деятельности, формирование личностных качеств, учащегося;

				интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение.	участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Развитие вос-создающего и творческого во-ображения.	
54	8.12	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». <i>Тест №6.</i>	Обобщение и систематизация знаний	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения. Проверка усвоения программного материала.	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	формирование литературных целостного взгляда на и разнообразии при культур и религий;
<i>Литературные сказки</i>							
55-56	9.12 10.12	Знакомство с литературными сказками. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	<i>Постановка учебной задачи</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять понятие	Отличать авторскую (литературную) сказку от народной. Понимать особенности присказки. Участвовать в анализе содержания.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выразить	формирование чувств свою Родину, её историю, народ, становление и демократическую ориентации много-русского общества

				«присказка».		свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
57	14.12	Д.Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	Постановка учебной задачи	Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.	Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	формирование литературных целостного взгляда на и разнообразии при культур и религий
58	15.12	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Освоение нового материала	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнить содержание басни и литературной сказки; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за	Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Смысловое чтение литературных текстов, выделение существенной информации из текста. Восприятие на слух художественного произведения в исполнении учителя и учащихся. Учебное сотрудничество с учи-	воспитание эстетического вкуса, потребностей, ценностное осознание на основе опыта слушания, художественной литературы

				развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах.		телем и сверстниками.	
59	16.12	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика героев.	<i>Решение частных задач</i>	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Придумывать смешную историю, используя поговорку. Составлять картинный план. Определять авторское отношение к изображаемому.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, давать характеристику героям. Выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.	развитие этических доброжелательности и нравственной пониманию и сопереживания другим людям;
60	17.12	Сравнение народной и литературной сказки. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	<i>Освоение нового материала</i>	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	принятие и освоение обучающегося, развитие учебной деятельности, формирование личностного учения;

						коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	
61	21.12	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Работа с текстом.	<i>Решение частных задач</i>	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Делить сказку на части, озаглавливать их.	Подробно и кратко пересказывать сказку. Определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.	развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки на основе представлений о нормах общения;
62-64	22.12 23.12	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». <i>Тест № 7.</i> <i>Диагностическая работа за первое полугодие.</i> <i>Литературная викторина.</i>	<i>Обобщение и систематизация знаний</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине.	Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества.	наличие мотивации к труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование уважительного и безопасного отношения к жизни.
Были-небылицы							
65-66	24.12 28.12	Знакомство с разделом.	<i>Постановка учебной задачи</i>	Прогнозировать содержание раздела.	Анализировать средства Художественного	Постановка учебной задачи на основе	формирование чувств патриотизма и любви к своей Родине, её истории

	3 четверть	М. Горький «Случай с Евсейкой».		Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому.	жественной выразительности (сравнение). Выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	народ, становление и демократическая ориентации многонационального русского общества
67	11,01	М. Горький «Случай с Евсейкой». Работа с текстом, характеристика героев.	<i>Постановка учебной задачи</i>	Находить в тексте слова и выражения подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Давать характеристику персонажу; определять главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	формирование литературных целостного взгляда на мир и разнообразия при культур и религий;
68	12,01	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	<i>Решение частных задач</i>	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные	Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и	развитие этических доброжелательности и нравственной понимания и сопереживания к другим людям;

					слова в произведении.	точноcтью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
69	13,01	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Работа с текстом, характеристика героев.	<i>Решение частных задач</i>	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Характеризовать героев произведения.	Определять эмоциональный характер читаемого произведения; собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища.	Работа с вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	формирование отношения к иному миру и культуре других народов; умения терпимо относиться к иной национальной культуре;
70	14,01	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Работа над пересказом.	<i>Решение частных задач</i>	Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль.	Определять собственное отношение к поступкам персонажей; читать осознанно текст художественного произведения. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.	принятие и освоение учебной роли обучающегося, развитие учебной деятельности учащегося; формирование личностных качеств; умения учиться;
71	18,01	А.И. Куприн «Слон».	<i>Освоение нового материала</i>	Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные	Определять характер текста; читать осознанно текст художественного	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа	развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки на основе представлений о нормах общения;

				события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.	произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	над вопросами по содержанию литературного текста.	
72	19,01	А.И. Куприн «Слон». Работа с текстом.	<i>Решение частных задач</i>	Наблюдать за развитием и последовательностью событий в рассказе. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора.	Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.	развитие навыков со взрослыми и сверстными социальными ситуациями; избегать конфликтов; находить выходы из спорных ситуаций; сравнивать поступки литературных персонажей со своими собственными; осмысливать поступки
73	20,01	А.И. Куприн «Слон». Деление текста на части.	<i>Решение частных задач</i>	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них.	Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. Делить текст на смысловые части.	Работа над вопросами по содержанию литературного текста. Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информацию. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	наличие мотивации к труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование уважительного и безопасного отношения к жизни.
74	21,01	А.И. Куприн «Слон». Работа над пересказом.	<i>Решение частных задач</i>	Составлять план и пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.	Составлять простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одно-	формирование чувства патриотизма, любви к своей Родине, её истории и культуре; уважительное отношение к своему народу, становление гражданской ответственности и демократических ориентации многонационального общества;

						классниками по поводу читаемых произведений.	
75	25,01	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы». Тест № 1 (часть 2).	<i>Обобщение и систематизация знаний</i>	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. Оценивать свои знания и достижения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	формирование литературных целостного взгляда на и разнообразии при культур и религий;
Поэтическая тетрадь 1 (часть 2)							
76	26,01	Саша Чёрный. Стихи о животных. «Что ты тискаешь утёнка...».	<i>Постановка учебной задачи</i>	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.	Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста.	воспитание эстетического вкуса потребностей, ценностное отношение к культуре на основе опыта слушания и чтения художественной литературы
77	27,01	С. Чёрный «Воробей»,	<i>Постановка учебной задачи</i>	Определять различные средства	Называть произведения русских поэтов.	Основы смыслового чтения поэтического	развитие этических добродетелей

		«Слон».		выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Читать стихотворение выразительно в лицах. Самостоятельно придумать сказочные и реальные истории.	Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения).	текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	нравственной понимания и сопереживания другим людям;
78	28,01	А.А. Блок «Ветхая избышка». Картины зимних забав.	<i>Решение частных задач</i>	Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	Называть произведения русских поэтов. Анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. Читать стихотворения наизусть.	Заучивание стихотворений наизусть и декламирование их. Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.	формирование отношения к иному миру и культуре других народов; умения терпимо относиться к иной национальной культуре;
79	1,02	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	<i>Решение частных задач</i>	Читать стихотворение, отражая настроение. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.	Называть произведения русских поэтов. Определять тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию.	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логического рассуждения, аналогии.	принятие и освоение учебной деятельности обучающегося, развитие учебной деятельности; формирование личностных качеств учащегося;
80	2,02	Природа в	<i>Решение</i>	Читать стихотворение,	Называть произведения	Освоение основ	развитие навыков со

		стихотворении С.А. Есенина «Черёмуха».	<i>частных задач</i>	отражая настроение. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Иллюстрировать стихотворение.	русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности (эпитеты, сравнения) для создания картин цветущей черёмухи. Определять тему и главную мысль произведения.	смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декларирование произведения. Определение эмоционального характера текста.	взрослыми и сверстниками социальных ситуаций, избегать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки литературных персонажей со своими собственными, осмысливать поступки
81	3,02	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». <i>Текст №2.</i>	<i>Обобщение и систематизация знаний</i>	Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.	Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	наличие мотивации к труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование уважительного и безопасного отношения к жизни.
<i>Люби живое</i>							
82-83	4,02 8,02	Знакомство с разделом. М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	<i>Постановка учебной задачи</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять	Называть произведения М.М. Пришвина. Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и	формирование чувства патриотизма, любви к своей Родине, её истории, народу, становление национальной и демократической ориентации молодёжи, формирование уважительного отношения к истории и культуре русского и российского общества

				основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинить тексты, используя средства художественной выразительности.		условиями коммуникации.	
84	9,02	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	<i>Решение частных задач</i>	Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения.	формирование литературных целостного взгляда на и разнообразии при культур и религий;
85	10,02	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Работа с текстом, характеристика героев.	<i>Решение частных задач</i>	Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом	Называть произведения И.С. Соколова-Микитова. Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	формирование чувств свою Родину, её историю, народ, становление и демократическую ориентации многообразия российского общества

86	11,02	В.И. Белов «Малька провинилась».	<i>Освоение нового материала</i>	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Пересказывать произведение на основе плана.	Называть произведения В.И. Белова. Озаглавливать текст. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	формирование литературных целостного взгляда на и разнообразии при культур и религий;
87	15,02	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку».	<i>Решение частных задач</i>	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Озаглавливать текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки, читать выборочно текст, соотносить название произведения с его содержанием.	Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логических рассуждений.	воспитание эстетического вкуса потребностей, ценностное отношение к искусству на основе опыта слушания и чтения художественной литературы
88	16,02	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	<i>Освоение нового материала</i>	Определять жанр произведения. Читать и воспринимать на слух произведение. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль произведения.	Называть произведения В.В. Бианки. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных	формирование чувства патриотизма, любви к своей Родине, её истории, культуре, традициям, народу, становление гражданской ответственности и демократических ориентации, воспитание ориентации на нравственные ценности русского и мирового искусства, формирование чувства патриотизма, любви к своей Родине, её истории, культуре, традициям, народу, становление гражданской ответственности и демократических ориентации, воспитание ориентации на нравственные ценности русского и мирового искусства

						жанров в исполнении учителя и учащихся.	
89	17,02	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Работа над пересказом.	<i>Решение частных задач</i>	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Составлять план произведения, пересказывать произведение на основе плана.	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	формирование литературных целостного взгляда на и разнообразии при культур и религий;
90	18,02	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Характеристика героев.	<i>Решение частных задач</i>	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Оценивать свои достижения.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	воспитание эстетического вкуса потребностей, ценност основе опыта слушания наизусть художественной литературы
91	22,02	Б.С. Житков «Про обезьянку».	<i>Освоение нового материала</i>	Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	Называть произведения Б.С. Житкова. Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. Определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в исполнении учителя и учащихся.	формирование отношения к иному м и культуре других на умения терпимо отно иной национальной пр
92	24,02	Б.С. Житков «Про обезьянку». Работа	<i>Решение частных задач</i>	Сравнивать свои наблюдения за	Определять построение и характер текста,	Определять цели учебной	принятие и освоение обучающегося, разн

		с текстом.		жизнью животных с рассказом автора. Участвовать в обсуждении.	использовать силу голоса для постановки логического удара, участвовать в диалоге.	деятельности с помощью учителя и самостоятельно, вести поиск средства её осуществления. Умение строить логические рассуждения, проводить аналогии.	учебной деятельности; формирование личностных качеств;
93	25,02	Б.С. Житков «Про обезьянку». Работа над пересказом.	<i>Решение частных задач</i>	Пересказывать произведение на основе плана. Давать характеристику героя. Участвовать в обсуждении.	Читать выразительно и осознанно текст произведения, осуществлять выборочное чтение отрывков.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.	развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки на основе представлений о нормах общения;
94	1,03	Б.С. Житков «Про обезьянку». Характеристика героев.	<i>Решение частных задач</i>	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко.	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки на основе представлений о нормах общения;
95	2,03	В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.	<i>Освоение нового материала</i>	Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Объяснять смысл	Называть авторов, которые пишут о животных. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.	Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Восприятие на слух художественных произведений разных жанров в	наличие мотивации к труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование уважительного отношения к безопасности жизни.

				непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.		исполнении учителя и учащихся.	
96	3,03	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	<i>Решение частных задач</i>	Рассказывать о герое, подбирая произведения слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Называть авторов, которые пишут о животных.	Формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	формирование чувств к своей Родине, её истории, народ, становление и демократическая ориентации многонационального российского общества
97	4,03	Обобщающий урок по разделу «Люби живое». <i>Тест № 3.</i>	<i>Обобщение и систематизация знаний</i>	Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.	Называть авторов, которые пишут о животных. Поддержимте диалог, вступать в дискуссию.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	формирование литературных целостного взгляда на мир и разнообразия при культур и религий;
<i>Поэтическая тетрадь 2</i>							
98	9,03	С.Я.Маршак «Гроза днём». Образы русской природы.	<i>Постановка учебной задачи</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнить название произведения и его	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Понимать художественно-выразительное значение звукописи.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выразить	воспитание эстетического вкуса, потребностей, ценностное отношение к искусству, формирование потребности в общении с искусством, формирование умения воспринимать художественную литературу

				содержание; высказывать своё мнение.	Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).	свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	
99	10,03	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	<i>Освоение нового материала</i>	Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть.	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).	Рассмотрение возможности существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и умение ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.	воспитание эстетического вкуса потребностей, ценностное отношение к искусству, формирование основы опыта слушания и наизусть художественной литературы
100	11,03	А.Л. Барто «Разлука».	<i>Решение частных задач</i>	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.	Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Определение эмоционального характера текста. Работа с вопросами по содержанию литературного текста.	развитие этических добродетелей и нравственной ответственности, формирование понимания и сопереживания другим людям;
101-102	15,03 16,03	А.Л. Барто «В театре». <i>Диагностическая работа.</i>	<i>Решение частных задач</i> <i>Систематизация знаний</i>	Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выразительно.	Анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	формирование отношения к иному миру и культуре других народов, умения терпимо относиться к иной национальной принадлежности
103	17,03	Стихи о детях. С.В. Михалков	<i>Решение частных задач</i>	Сравнивать название произведения и его	Читать осознанно текст художественного	Постановка и формулирование	овладение начальными навыками адаптации к школе.

		«Если».		содержание; высказывать своё мнение. Читать стихотворение выра- зительно.	произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения.	проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поиско- вого характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	коллективу;
104	18,03 4 четверть	Любовь к животным в стихах Е.А. Благининой «Кукушка», «Котёнок».	<i>Решение частных задач</i>	Читать выразительно стихи. Высказывать своё мнение о героях, подбирая в произведении слова- определения.	Выразительно читать стихотворение, использовать интона- цию. Анализировать средства художественной выразительности (сравнение).	Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение собственного отношения к персонажу.	принятие и освоение обучающегося, разви- тие учебной деяте- льности, форми- рование личностных учения;
105	29,03	Обобщение по разделу «По- этическая тетрадь 2». Тест № 4.	<i>Обобщение и систематизация знаний</i>	Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оцени- вать свои достижения.	Называть авторов, которые пишут о животных, природе. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности ут- верждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	развитие самостоятел- ной ответственности за с- воё поведение на ос- нове представлений о нормах общения;
106	30,03	Проект «времена года. Праздник	<i>Решение частных задач</i>	Участвовать в творческих проектах.	Участвовать в анализе содержания,	Постановка и формулирование	принятие и освоение обучающегося, разви-

		поэзии».		Читать выразительно и наизусть стихи.	определять тему и главную мысль произведения.	проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	учебной деятельности; формирование личностного учения;
--	--	----------	--	---------------------------------------	---	---	--

Собирай по яголке – наберёшь кузовок

107-108	31,03 1,04	Знакомство с разделом. Б.В. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Положительные качества человека.	<i>Постановка учебной задачи</i>	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.	Называть произведения русских писателей. Соотносить пословицы и содержание произведения. Объяснять авторской и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; сравнивать поступки литературных персонажей со своими собственными поступками; осмысливать поступки
109	5,04	А.П. Платонов	<i>Освоение нового</i>	Воспринимать на слух	Осознанно и	Обстановка и	наличие мотивации

		«Цветок на земле».	<i>материала</i>	художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	выразительно читать текст художественного произведения.	формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	труду и бережному материальным и ценностям, формировать безопасный, здоровый образ жизни.
110	6,04	А.П. Платонов «Цветок на земле». Характеристика героев.	<i>Решение частных задач</i>	Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям.	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему.	Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	формирование чувства своей Родины, её истории, народа, становление и демократическая ориентации многонационального российского общества
111	7,04	А.П. Платонов «Ещё мама».	<i>Решение частных задач</i>	Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение.	Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного.	формирование литературных целостного взгляда на мир и разнообразии при культур и религий;
112	8,04	А.П. Платонов	<i>Решение</i>	Участвовать в работе	Определять смысл	Умение осознанно и	воспитание

		«Ещё мама». Выборочный пересказ эпизодов.	<i>частных задач</i>	группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).	произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способ выполнения задания.	эстетического вкуса потребностей, ценностное отношение к опыту слушания, умение слушать наизусть художественной литературы.
113-114	12,04 13,04	М.М. Зощенко «Золотые слова». Образы детей в произведении.	<i>Освоение нового материала</i> <i>Решение частных задач</i>	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Читать по ролям.	Называть особенности юмористического рассказа. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.	развитие этических и нравственных качеств, формирование доброжелательности и уважения к культуре других народов, развитие понимания и сопереживания другим людям;
115	14,04	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Общение и поступки детей.	<i>Освоение нового материала</i>	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают	Определять смысл произведения, уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.	Определение эмоционального характера текста. Высказывание суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	формирование отношения к иному миру и культуре других народов, формирование умения терпимо относиться к иной национальной принадлежности, уважительно относиться к национальной принадлежности.

				смех; определять отношение автора к событиям и героям.			
116	15,04	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Работа над рассказом о персонаже.	<i>Решение частных задач</i>	Восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения.	Восстанавливать порядок событий. Использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием.	формирование отношения к иному миру и культуре других народов; умения терпимо
117	19,04	Н.Н. Носов «Федина задача».	<i>Решение частных задач</i>	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста. Соотносить название с содержанием произведения.	Называть произведения Н.Н. Носова. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.	принятие и освоение культуры и ценностей обучающегося, развитие учебной деятельности; формирование личностных качеств; учения;
118	20,04	Н.Н. Носов «Телефон».	<i>Решение частных задач</i>	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.	Определять тему и находить главных героев. Прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественную	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями	принятие и освоение культуры и ценностей обучающегося, развитие учебной деятельности; формирование личностных качеств; учения;

				Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах.	произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.	коммуникации.	
119	21,04	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». <i>Тест №5.</i>	<i>Обобщение и систематизация знаний</i>	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять рассказы.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	развитие навыков со взрослыми и сверстниками социальных ситуаций, избегать конфликтов, находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки литературных персонажей со своими собственными, осмысливать поступки

По страницам детских журналов

120-122	22,04 26.04	Промежуточная аттестация. Знакомство с разделом. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы». Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	<i>Постановка и решение учебной задачи</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.	Называть детские журналы. Устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	наличие мотивации к труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование уважительного отношения к безопасной жизни.
123	27.04	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	<i>Решение частных задач</i>	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию.	Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику,	Выделение существенной информации. Осуществление анализа	формирование опыта эстетических переживаний

				<p>Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения - «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах.</p>	<p>находить отличия книги от журнала.</p>	<p>объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.</p>	
124	28.04	Ю.И. Ермолаев «Воспитатели». Юмор в рассказе.	<i>Решение частных задач</i>	<p>Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию.</p>	<p>Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала.</p>	<p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач.</p>	<p>мотивация учебной деятельности</p>
125	29.04	Весёлые стихи для детей. Г.Б.Остер «Вредные советы».	<i>Решение частных задач</i>	<p>Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Переделывать содержание текста.</p>	<p>Называть детские журналы. Находить нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; уметь поддержать диалог, вступить в дискуссию.</p>	<p>Смысловое чтение художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.</p>	<p>формирование чувства своей Родины, её истории, народа, становление и демократическая ориентации многонационального российского общества</p>
126	4.05	Г.Б.Остер «Как получаются	<i>Решение частных задач</i>	<p>Читать текст без ошибок и переска-</p>	<p>Называть детские журналы. Проводить</p>	<p>Учитывать возможность существования у людей</p>	<p>формирование литературных</p>

		легенды).		зывать его. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (легенды).	лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.	целостного взгляда на и разнообразии при культур и религий;
127	5.05	Р. Сеф «Весёлые стихи». Весёлое искажение действительности.	<i>Решение частных задач</i>	Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст выразительно, без ошибок.	Называть детские журналы. Проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Рассмотрение разных способов выполнения заданий.	воспитание эстетического вкуса, потребностей, ценностное отношение к культуре на основе опыта слушания и чтения художественной литературы;
128	6.05	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». <i>Тест №6.</i>	<i>Обобщение знаний</i>	Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Объяснить, как устроен журнал. Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанных произведений.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	развитие этических отношений, доброжелательности и нравственной культуры, понимания и сопереживания другим людям;
Зарубежная литература							
129	11,05	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».	<i>Постановка учебной задачи</i>	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение.	Понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику.	Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать	формирование отношения к иному миру и культуре других народов; умения терпимо относиться к иной национальной культуре;

						свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.	
130	12,05	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Работа над выборочным пересказом.	Итоговая комплексная работа.		Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.
131	13,05	Итоговая комплексная работа.	<i>Обобщение и систематизация знаний</i>	Проверка предметных и универсальных учебных умений.	Определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.	развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки на основе представлений о нормах общения;
132-133	17,05 18,05	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	<i>Постановка учебной задачи</i> <i>Освоение нового материала</i>	Пересказывать выборочно произведение. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя).	Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения.	Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, сравнивать поступки литературных персонажей со своими собственными, осмысливать поступки

134	19,05	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Иллюстрирование сказки.	<i>Решение частных задач</i>	Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку. Сравнить сказки разных народов. Сочинять свою сказку..	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения. Сочинять сказку; определять характер текста.	Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.	наличие мотивации к труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование уважительного отношения к безопасной жизни.
135-136	20,05 24,05	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». «Что читать летом?»	<i>Обобщение и систематизация знаний</i>	Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими)	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения.	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	формирование литературных целостного взгляда на мир в его многообразии культур и религий; определять границы своего знания и незнания.

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Книгопечатная продукция	
<p>Климанова Л. Ф., В.Г. Горецкий, Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1–4 классы.</p> <p>Учебники 1. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1 /(сост. Л.Ф. Климанова. В. Г. Горецкий. Л. А. Виноградская и др.) 2. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2 /(сост. Л.Ф. Климанова. В. Г. Горецкий. Л. А. Виноградская и др.)</p>	<p>В программе определены цели и ценностные ориентиры начального курса литературного чтения; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально-техническое обеспечение. Методический аппарат учебников организует ориентировку учащихся при формировании важнейших учебных действий (читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, пересказывать текст, составлять план т. д.) и обеспечивает их поэтапную отработку. Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений.</p>
<p>Рабочие тетради и пособия 1. Бойкина М.В., Л. А. Виноградская. Чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. 2. Г.В. Шубина. Тесты по литературному чтению. 3 класс., в 2-х частях.</p> <p>Методические пособия 1. Кутявина С. В. Технологические карты по литературному чтению. 3 класс.</p>	<p>Помогут определить уровень готовности по литературному чтению, научатся пошаговому контролю и оцениванию своих результатов.</p> <p>В пособиях рассматриваются теоретические основы обучения чтению, основные положения программы «Литературное чтение» в начальной школе, даются общие рекомендации по организации уроков литературного чтения и поурочные разработки к учебникам, рекомендации по организации внеклассного чтения.</p>
Печатные пособия	
<p>Словари по русскому языку. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в цифровой форме). Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.</p>	

Приложение № 1 Контрольная работа за 1 четверть

КАК БАРСУК И КУНИЦА СУДИЛИСЬ

Однажды барсук и куница бежали по лесной тропинке и увидели кусок мяса. Подбежали они к своей находке.

– Я нашёл кусок мяса! – кричит барсук.

– Нет, это я нашла кусок мяса! – кричит на весь лес куница.

Барсук своё:

– Это я нашёл! Нечего зря спорить!

Куница своё:

– Я первая увидела!

Так они спорили-спорили, чуть не разодрались.

Тогда барсук сказал:

– Пойдём к судье. Пусть судья нас рассудит.

А судьёй в этом лесу была лиса.

Выслушала лиса барсука и куницу и говорит:

– Дайте-ка мне сюда вашу находку.

Отдали спорщики судье кусок мяса. Лиса сказала:

– Надо этот кусок разделить на две равные части. Одну часть пустьвозьмёт себе барсук, другую – куница.

С этими словами лиса разорвала кусок на две части.

– Это несправедливо, – заскулил барсук. – У куницы кусок больше.

– Мы сейчас эту беду исправим, – сказала хитрая лиса и откусила от доли куницы изрядную часть мяса.

– Теперь у барсука кусок больше, – закричала куница. – Это несправедливо!

– Ничего, мы и эту беду исправим! Я люблю, чтобы всё было по справедливости.

Сказав так, лиса опять откусила кусок мяса, только уже от доли барсука. Теперь оказалось, что у куницы остался кусок больше, чем у барсука. Но лиса не растерялась и откусила от куска куницы.

И так она выравнивала кусок до тех пор, пока от находки ничего не осталось.

Видно, правду говорят умные люди: жадные да неуступчивые всегда в убытке бывают.

(226 слов)

Вопросы и задания

Прочитай текст «Как барсук и куница судились».

Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Где, в каком месте происходит события, описанные в тексте?

А) На лугу; Б) в лесу; В) в поле; Г) в деревне.

2. Определи персонажей произведения.

А) Барсук, куница, лиса;

Б) барсук, соболь, лиса;

В) норка, куница, лиса.

3. Из-за чего у животных возник спор?

- А) Не знали, как поделить находку;
- Б) боялись обделить друг друга;
- В) выясняли, кто нашёл кусок мяса.

4. Определи, какое значение автор вкладывает в выражение *чуть не разодрались?*

- А) Чуть не разорвали на части;
- Б) чуть не подрались сильно;
- В) чуть не сделали дырку.

5. Кто вершил суд в этом лесу?

- А) Лиса;
- Б) медведь;
- В) волк.

6. Какое определение даётся лисе в этом тексте?

- А) Хитрая;
- Б) плутовка;
- В) рыжая разбойница.

7. Какой человеческий порок осуждает народ в этом произведении?

- А) Жадность; Б) хитрость; В) трусость.

8. Подумай: что вынесено в заглавие?

- А) Основная мысль;
- Б) тема.

9. Есть ли в этом произведении герой, поведение которого вызывает одобрение?

10. Выпиши главную мысль этого произведения.

11. Запиши название другого произведения, в котором тоже осуждается жадность.

12. Понравилось ли тебе это произведение и чем?

Контрольная работа за I полугодие

3 класс
Вариант 1

- Прочитайте текст, выполните задания к нему.

* * *

Над сырым полем, в том месте, где особенно много весенних луж, весь день с криком летают чибисы.

Они яростно машут широкими крыльями, ныряют в воздухе вправо, влево, кувыркаются. Кажется, что сильный ветер мешает им лететь.

Но нет в поле ветра. Светит солнце, отражается в гладких сверкающих лужах.

У чибиса необыкновенный полет, игривый. Чибис играет, плещется в воздухе, как плещутся ребята в реке.

Когда чибис садится на землю, сразу и не поверишь, что эта самая птица, которая только что кувыркалась над лужами, валяла дурака. Сидящий чибис строг и красив, и совсем неожиданным кажется легкомысленный хохолок у него на голове.

Раз я видел, как чибисы гоняли пустельгу. Пустельга неожиданно приблизилась к их гнезду и попала в переплет. Один чибис все кувыркался перед ее носом и мешал лететь, а второй налетал сверху и лупил по чему придется. Прогнавши хищника, чибисы опустили на землю и пошли пешком по лужам, помахивая своими гордыми хохолками.

Ю. Коваль

Вопросы и задания

1. Где происходит действие? Подчеркните.

- а) на реке;
- б) в лесу;
- в) на заливном поле.

2. Как бы вы озаглавили текст? _____

3. Определите жанр этого произведения. Подчеркните.

- а) повесть; в) сказка;
- б) рассказ; г) пьеса.

4. Разделите текст на три части. Озаглавьте их.

5. Какими словами вы бы могли охарактеризовать чибисов? (запишите).

6. Сформулируй главную мысль текста.

7. Объясните значение выражений.

Яростно машут - ... _____

Валять дурака - ... _____

Попасть в переплет - ... _____

Контрольная работа за I полугодие

3 класс
Вариант 2

- Прочитайте текст, выполните задания к нему.

* * *

Собирал я на болоте клюкву. Набрал полкорзинки, а солнце уже низко: из-за леса выглядывает, вот-вот скроется.

Спина устала немножко, распрямился я, смотрю - пролетела цапля. Наверное, спать. Она на болоте давно живет, я ее всегда вижу, когда она пролетает.

Солнце уже зашло, а светло еще, небо на том месте красное-красное. Тихо вокруг, только кто-то кричит в камышах, не очень громко, а слышно далеко: «Ук!» Подождет немножко, и опять «Ук!».

Кто же это такой? Я этот крик и раньше слышал, только не обращал внимания. А сейчас мне как-то любопытно стало: может, это цапля так кричит?

Стал я ходить около этого места, где крик слышен. Близко совсем кричит, а никого нет.

Темно скоро будет. Пора домой.

Только немного прошел - и вдруг кричать перестало, не слышно больше.

- Ага, - думаю, - значит, здесь! Притаился я, стою тихо-тихо, чтоб не спугнуть. Долго стоял, наконец, на кочке совсем рядом откликнулось: «Ук!» - и опять тишина.

Присел я, чтоб получше разглядеть, смотрю - лягушечка сидит и не шевелится. Маленькая совсем, а кричит так громко.

Поймал я ее, в руке держу, а она даже не вырывается. Спинка у нее серая, а брюшко красное-красное, как небо над лесом, где зашло солнце.

Посадил я ее в карман, корзиночку с клюквой взял - и домой.

Г. Снегирев

Вопросы и задания

1. Где происходит действие? Подчеркните.

- а) в лесу;
- б) в поле;
- в) на болоте.

2. Как бы вы озаглавили текст? _____

3. Определите жанр этого произведения. Подчеркните.

- а) повесть; в) сказка;
- б) рассказ; г) пьеса.

4. Разделите текст на части. Озаглавьте их.

5. Сформулируйте главную мысль текста.

6. Найдите сравнение в описании лягушки. Запишите.

7. Объясните значение выражений.

Притаился - ... _____

Солнце уже зашло - ... _____

Контрольная работа за 3 четверть

Прочитай басню «Умная мама-жаворонок» Эзопа. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Как ты понимаешь выражение: *Семья жаворонков свила своё гнездо?*

Построила;
вылепила;
выкопала.

2. В какое время года происходят события, описанные в тексте?

Зимой;
весной;
летом;
осенью.

3. Каким злаком было засеяно поле?

Рожью;
овсом;
пшеницей.

4. Почему маленькие жаворонки предложили матери улететь с поля?

Пришла пора лететь в тёплые края;
испугались, что разрушат их гнездо;

5. Почему соседи и родственники отказали хозяину поля в помощи?

Были заняты на собственных полях;
были обижены на хозяина поля;
посчитали, что урожай ещё не созрел.

6. Подумай, какое выражение лучше других помогает понять главную мысль текста?

Дело делается только тогда, когда человек делает его сам, а не ждёт, что ему сделают другие.
Кто поздно встаёт, у того хлеба недостаёт.
Зима спросит, что припасено в осень.

7. Восстанови деформированный план текста.

___ Начало уборки урожая – пора перелёта.
___ Дом посреди засеянного поля.
___ Маленькие жаворонки предупреждают маму об опасности.
___ Мама-жаворонок не торопится улетать.

8. Запиши одну-две фамилии отечественных баснописцев.

Контрольная работа по литературному чтению

за II полугодие

Вариант 1

Начните читать текст по сигналу учителя. Поставьте точку в том месте, до которого вы дочитали через одну минуту.

М. Горький

Самое лучшее в мире—смотреть, как рождается день!

В небе вспыхнул первый луч солнца—ночная тьма тихонько прячется в ущелье гор и трещины камней, прячется в густой листве деревьев, в кружевах травы, а вершины гор улыбаются ласковой улыбкой—точно говорят мягким теням ночи:

— Не бойтесь—это солнце!

Волны моря высоко поднимают белые головы, кланяются солнцу, как придворные красавицы своему королю, кланяются и поют:

— Приветствуем вас, владыка мира!

Доброе солнце смеётся: эти волны всю ночь, играя, кружились, кружились, и теперь они такие растрёпанные, их зелёные одежды измяты, бархатные шлейфы спутаны.

— Добрый день!—говорит солнце, поднимаясь над морем.—Добрый день, красавицы! Но—довольно, тише! Детям невозможно будет купаться, если вы не перестанете так высоко прыгать! Надо, чтобы всем на земле было хорошо, не правда ли?

Дочитайте текст до конца. Ответьте на вопросы по тексту.

Контрольная работа по литературному чтению

за II полугодие

Вариант 2

Начните читать текст по сигналу учителя.

Поставьте точку в том месте, до которого вы дочитали через одну минуту.

Л. Н. Толстой

Орёл свил себе гнездо на большой дороге, вдали от моря, и вывел детей.

Один раз подле дерева работал народ, а орёл подлетал к гнезду с большой рыбой в когтях. Люди увидели рыбу, окружили дерево, стали кричать и бросать в орла камнями. Орёл выронил рыбу, а люди подняли её и ушли.

Орёл сел на край гнезда, а орлята подняли свои головы и стали пищать: они просили корма.

Орёл устал и не мог лететь на море; он спустился в гнездо, прикрыл орлят крыльями, ласкал их, оправлял им пёрышки и как будто просил их, чтобы подождали немного. Но чем больше он их ласкал, тем громче они пищали.

Тогда орёл отлетел от них и сел на верхний сук дерева. Орлята засвистали и запищали ещё жалобнее.

Тогда орёл вдруг сам громко закричал, расправил крылья и тяжело полетел к морю.

Он вернулся только поздно вечером; он летел тихо и низко над землёй, в когтях у него опять была большая рыба. Когда он подлетал к дереву, он оглянулся,—нет ли опять вблизи людей, быстро сложил крылья и сел на край гнезда.

Орлята подняли головы и разинули рты, а орёл разорвал рыбу и накормил детей.

Дочитайте текст до конца. Ответьте на вопросы по тексту.

1. О ком или о чём рассказывается в данном тексте?

2. Какова тема произведения:

Об орле?

Об орлятах?

3. Как орёл накормил своих детей?

4. Разделите текст на части. Сколько частей будет в данном тексте?

5. Напишите, какими качествами характера обладал орёл.

6. Озаглавьте текст.

7. Перечислите другие произведения Л. Толстого.

8. Какое задание было самым трудным для вас?

9. Какое задание было самым лёгким для вас?

Приложение 2. Промежуточная аттестация

Вариант 1

Освоение космоса.

Человечество с глубокой древности стремилось к звёздам. У древних греков был миф об Икаре, который на крыльях из воска и перьев пытался долететь до Солнца, но воск растаял, и Икар погиб.

В России мысль о возможности полёта в космос впервые высказал К.Э. Циолковский. Он всю жизнь проработал учителем физики и математики, а в свободное время конструировал реакторы и двигатели к ним. Циолковский Константин Эдуардович внёс значительный вклад в теорию космонавтики. Он первый увидел в ракете способ покинуть земную атмосферу, заложив тем самым основы для всей космонавтики.

Эстафету у Циолковского принял С.П. Королёв. Во много благодаря усилиям, конструкторским разработкам и организационным талантам Сергея Павловича Королёва в СССР появилось стратегическое ракетное оружие и программа освоения космоса. Под его руководством в нашей стране было построено множество космических аппаратов –искусственных спутников Земли и космических кораблей.

Никто не мог сказать, что ждёт человека в космосе. Неизвестно было, как поведёт себя человеческий организм в невесомости, выдержит ли психика человека такой отрыв от планеты. Поэтому первые космические аппараты управлялись по радио с Земли. 4 октября 1957 года был запущен первый искусственный спутник Земли. Затем в космосе побывали собаки – они всегда помогали учёным, помогли и на этот раз. С помощью собак выяснили, что в невесомости можно жить.

12 апреля 1961 года весь мир облетело известие о том, что человек совершил полёт в космос. Всего один виток вокруг Земли сделал Юрий Гагарин на корабле «Восток», но он навсегда останется в памяти людей первым землянином, побывавшем в космосе.

Потом были длительные и групповые космические полёты, на орбите создавались станции из нескольких состыкованных между собой кораблей. В 1965 году Алексей Леонов в специальном скафандре впервые вышел в открытый космос. 21 июля 1969 года американские астронавты высадились на Луну, а в июле 1975 года состоялось «рукопожатие в космосе» - советский и американский корабли состыковались и продолжили полёт **совместно**.

Освоение космоса продолжается.

(302 слова)

Часть 1

Отметьте знаком (X) правильный вариант ответа.

A1. Кто высказал первую мысль о возможности полёта в космос?

- 1) К.Э. Циолковский
- 2) С.П. Королёв
- 3) Ю.А. Гагарин

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>

A2. Благодаря кому в СССР появилась программа освоения космоса?

- 1) К.Э. Циолковский
- 2) С.П. Королёв
- 3) Ю.А. Гагарин

A3. Какое событие произошло 4 октября 1957 года?

- 1) Первый полёт человека в космос
- 2) Американские астронавты высадились на Луну
- 3) Запущен первый искусственный спутник Земли

A4. Как называется корабль, на котором совершил полёт Ю.А. Гагарин?

- 1) Восток
- 2) Запад
- 3) СССР

A5. День космонавтики отмечают...?

- 1) 21 июня 1969 года
- 2) 12 апреля 1961 года
- 3) 4 октября 1957 года

A6. Что в тексте названо «рукопожатием в космосе»?

- 1) Рукопожатием космонавтов
- 2) Встреча космонавтов
- 3) Состыковка советского и американского кораблей

A7. Одежда космонавта...?

- 1) Акваланг
- 2) Скафандр
- 3) Комбинезон

A8. В каком веке началось освоение космоса?

- 1) В XX веке
- 2) XIX веке
- 3) XXI веке

A9. Как управлялись первые космические аппараты?

- 1) По радио с Земли
- 2) Самостоятельно космонавтами

3) Спутниками

A10. На какой космический объект совершили высадку космонавты?

- 1) На Марс
- 2) Венеру
- 3) Луну

Часть 2

B1. Восстанови текст.

Эстафету у Циолковского принял _____.

Во многом благодаря усилиям, конструкторским _____

_____ и организационным талантам Королёва

Сергея Павловича в _____ появилось стратегическое _____ и программа освоения космоса. Под

его руководством в нашей стране было построено множество

_____ - искусственных _____ и космических кораблей.

B2. Установи соответствие между левым и правым столбиками. Покажи соответствие стрелками.

- | | |
|----------|--|
| 1969 год | первый полёт человека в космос |
| 1961 год | первый искусственный спутник Земли |
| 1957 год | американские астронавты высадились на Луну |
| 1965 год | стыковка советского и американского космических кораблей |
| 1975 год | первый выход человека в космос |

B3. Ответь на вопрос: «Какой миф подтверждает, что люди с древности стремились к звёздам?», выписав из текста предложение.

Часть 3

С1. Запиши, какой вклад внесли в развитие освоения космоса К.Э. Циолковский и С.П. Королёв.

С2. Выбери незнакомое для тебя слово и объясни его значение, пользуясь толковым словарём.

Выполни цветовую самооценку работы.

З	- Я справился с заданием.
Ж	- Испытываю затруднения.
К	- Было трудно. Нужна помощь

Вариант 2

Когда в России появились железные дороги.

Россия – огромная страна, но долгое время передвигаться по её бескрайним просторам люди могли только на лошадях. При таком способе передвижения очень много времени уходило на дорогу. А если ещё вспомнить, что дороги весной и осенью становились непроходимыми из-за грязи... А если к этому прибавить трескучие русские морозы... В общем, ясно, в те времена в далёкие путешествия человек пускался только в случае очень большой необходимости.

В 1834 году в России появилась железная дорога. Правда, перевозили по ней не людей, а медную руду на Нижне – Тагильском заводе (на Урале). Вагонетки с рудой тянул паровоз, созданный талантливыми крепостными механиками – отцом и сыном Черепановыми.

А первая пассажирская железная дорога появилась в России в 1837 году. 4 октября этого года первый пассажирский поезд прибыл из Санкт-Петербурга в Царское село. Затем трассу продлили до Павловска.

Первый поезд мало был похож на современный. Вагончики, больше напоминали кареты, тянул паровоз на высоких колёсах с тонкими спицами. Машинист вёл поезд «под открытым небом» - даже будки на паровозе не было. Зато было специальное устройство – «органчик». Органчик всё время, пока поезд находился в пути, издавал громкие пронзительные звуки. Эта «музыка» предупреждала всех, что приближается поезд.

Шло время. Была построена железная дорога между Петербургом и Москвой. Затем сеть железных дорог покрыла всю страну. Появились поезда самые разные – пассажирские, грузовые, ремонтные, даже бронепоезда... менялась конструкция паровозов. Потом их сменили тепловозы и электровозы...

А вот первый поезд с вагонами, похожими на кареты, и паровозиком с именем «Проворный» и сейчас стоит там, откуда начал свой путь, - на Царскосельском (сейчас Витебском) вокзале в Петербурге. (252 слова)

Часть 1

Отметьте знаком (X) правильный вариант ответа.

A1. Что было основным средством передвижения в России до XIX века?

- 1) поезд
- 2) лошадь
- 3) автомобиль

A2. В каком году появилась первая железная дорога?

- 1) в 1934 году
- 2) в 1837 году
- 3) в 1834 году

A3. В каком году появилась первая пассажирская железная дорога?

- 1) в 1837 году
- 2) в 1934 году
- 3) в 1834 году

A4. Что было создано отцом и сыном Черепановыми?

- 1) первая железная дорога
- 2) первый паровоз
- 3) вагонетка

A5. Что перевозили по первой железной дороге ?

- 1) медную руду
- 2) людей
- 3) каменный уголь

A6. Какое событие произошло 4 октября 1837 года?

- 1) первый пассажирский поезд прибыл из Санкт –Петербурга в Павловск
- 2) первый пассажирский поезд прибыл из Санкт –Петербурга в Москву
- 3) первый пассажирский поезд прибыл из Санкт –Петербурга в Царское Село

A7. Что напоминали вагончики первого поезда?

- 1) телеги
- 2) кареты
- 3) вагонетки

A8. Как называется профессия человека, управляющего поездом?

- 1) водитель
- 2) машинист
- 3) капитан

A9. Как называлось специальное устройство, издававшее громкий пронзительный звук?

- 1) звонок
- 2) клаксон
- 3) органчик

A10. В каком городе сейчас стоит первый поезд?

- 1) в Петербурге

- 2) Москве
3) Царском Селе

Часть 2

- В1. Выпиши из первого абзаца текста причины, по которым в старину русский человек путешествовал очень редко
В2. Восстанови текст.

Шло время. Была построена _____

между _____. Затем сеть железных дорог покрыла всю страну. Появились поезда самые
разные - _____.

Менялась _____ паровозов. Потом их
сменили _____.

- В3. Установи последовательность возникновения пассажирских железных дорог в России.

Санкт – Петербург - Павловск

Петербург - Москва

Санкт – Петербург – Царское Село

Часть 3

- С1. Опиши, как выглядел первый поезд.

C2. Выбери незнакомое тебе слово и объясни его значение, пользуясь толковым словарём.

Выполни цветовую самооценку работы.

З	- Я справился с заданием.
Ж	- Испытываю затруднения.
К	- Было трудно. Нужна помощь