

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Крутоярская средняя общеобразовательная школа»
Ужурского района

«Рассмотрено»
Руководитель МО:

Протокол № _____
от « _____ » _____ 2022 г.

«Согласовано»
Заместитель директора
по УВР
МБОУ «Крутоярская СОШ»:
Лавина
« 30 » *августа* 2022 г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ
«Крутоярская СОШ»:

Приказ № *25* от
« 30 » *авг* 2022 г.



Рабочая программа учебного курса

по *родной литературе*
(учебный предмет)

для 3 «б» класса

Стонайтис А
(Ф.И.О. составителя программы)

УЧИТ
(занимаемая должность)

2022 – 2023 г.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Базовый уровень, начальное общее образование, 3 класс, 17 часов

- 1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования** (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286)
- 2. Примерная основная образовательная программа начального общего образования** (протокол № 1/15 от 08.04.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию)(ред. от 28.10.2015)
- 3. Примерная образовательная программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования** (протокол от 17.09.2020 г. № 3/20)
- 4. Литературное чтение на родном (русском) языке. Учебное пособие. ФГОС. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций / О.М. Александрова, М.И. Кузнецова, В.Ю. Романова и др./ - Москва, «Просвещение», 2021 г.**

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Количество часов по учебному плану в год: 3 класс- 17 часов, 34 учебные недели, 2 полугодие.

I. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость,

совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи.

Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций. Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Круг чтения

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма.

Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

3 класс

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (11 ч)

Я и книги

Пишут не пером, а умом

В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).

Я взрослею

Жизнь дана на добрые дела

Пословицы о доброте.

Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».

Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

Живи по совести

Пословицы о совести.

П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».

Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».

В дружной семье и в холод тепло

О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент).

В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю

Детские фантазии

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (6 ч)

Родная страна во все времена сынами сильна

Люди земли русской

О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).

От праздника к празднику

Всякая душа празднику рада

А.И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).

С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе

Неразгаданная тайна — в чащах леса...

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане.

В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).

И. С. Никитин. «Лес».

К. Г. Паустовский. «Клад».

М. М. Пришвин. «Река».

И. П. Токмакова. «Туман».

II. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»

Результаты изучения литературного чтения на русском родном языке в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

1. Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных результатов:

осознание основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

понимание ценностей многонационального российского общества, осознание важности уважительного отношения к истории и культуре других народов; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

совершенствование навыков сотрудничества со сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

2. Реализация программы обеспечивает достижение следующих метапредметных результатов:

1) познавательные универсальные учебные действия:

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

совершенствование умений использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами, совершенствование умения готовить свое выступление, соблюдая нормы этики и этикета;

2) коммуникативные универсальные учебные действия:

развитие умений слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствование умений определять общую цель и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

3) регулятивные универсальные учебные действия:

развитие умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

овладение начальными формами познавательной и личностной рефлексии.

3. Реализация программы обеспечивает достижение следующих предметных результатов:

К концу **третьего года** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» обучающийся **научится:**

осознавать коммуникативно-эстетические возможности русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

осознавать значимость чтения русской литературы для познания мира, национальной истории и культуры;

давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приемами интерпретации и анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как один из видов искусства, соотносить впечатления от прочитанных (прослушанных) произведений с впечатлениями от других видов искусства;

создавать проекты в виде текста или презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

III. Тематическое планирование.

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Модуль программы воспитания «Школьный урок»	Форма текущего контроля	Кол-во контрольных работ	Форма промежуточной аттестации
-------	----------------------	--------------	---	-------------------------	--------------------------	--------------------------------

1	Мир детства	11ч	«День пожилых людей» День матери «Азбука безопасности» Игровые перемены	Устный опрос, тест, творческое задание		
2	Россия – родина моя	6ч	«Эколята-юные защитники природы» Веселые каникулы	Устный опрос, тест, творческое задание	1	Комплексная контрольная работа
	Итого:	17ч			1ч	

IV. Календарно-тематическое планирование

№ урока с начала уч. года	Тема урока	Дата-план	Дата-факт	Примечание
Раздел 1. Мир детства.				
1	Я и книги В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).	17,01		
2	В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).	24,01		
3	Я взрослою Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка». «День пожилых людей»	31,01		
4	Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».	7,02		
5	П. В. Засодимский. «Гришина милостыня». День матери	14,02		
6	Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».	21,02		
7	В дружной семье и в холод тепло В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент). «Азбука безопасности»	28,02		
8	О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку». Игровые перемены	5,03		
9	А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент).	14,03		
10	Я фантазирую и мечтаю В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).	28,03		
11	Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).	4,04		
Раздел 2. Россия – родина моя.				
12	Родная страна во все времена сынами сильна Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). Веселые каникулы.	11,04		
13	О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).	18,04		

		В.А Бахревский. «Семен Дежнев»			
14		От праздника к празднику А.И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент). С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).	25,04		
15		О родной природе И. С. Никитин. «Лес». М. М. Пришвин. «Река» Промежуточная аттестация.	16,05		
16		К. Г. Паустовский. «Клад». И. П. Токмакова. «Туман». В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).	23,05		
17		Итоговый контроль (интегрированный с родным (русским) языком).	25,05		

Промежуточная аттестация СПЕЦИФИКАЦИЯ

теста по литературному чтению в конце 3-го года обучения

1. Назначение итоговой работы

Тест проводится с целью определения уровня усвоения учащимися предметного содержания курса литературного чтения за третий класс общеобразовательной школы и выявления элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

2. Условия проведения итоговой работы

Для выполнения заданий нужна ручка.

Дополнительное оборудование и материалы не требуются.

Каждый учащийся получает лист с художественным текстом и бланк, на котором напечатаны задания к тексту. Учащиеся выполняют работу на данном бланке. При выполнении заданий с выбором ответа учащиеся отмечают правильный ответ знаком «Х», который они ставят в специальном окошечке. При выполнении заданий с кратким и развёрнутым ответами учащиеся записывают свои ответы на специально отведённых для этого строчках, расположенных после формулировки задания.

3. Время выполнения итоговой работы

Время выполнения работы – 45 минут.

4. Содержание и структура итоговой работы

Работа составлена в одном варианте.

Работа содержит 2 задания по содержанию предметного курса, художественный текст (для самостоятельного чтения каждым учащимся) и 11 заданий к тексту. В работе использованы три типа заданий: 5 заданий с выбором ответа, 6 заданий с кратким ответом, 2 задания с развёрнутым ответом.

Все задания к текстам можно разделить на четыре группы в зависимости от проверяемых умений:

Первая группа заданий направлена на проверку умения ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя).

Вторая группа заданий направлена на проверку умения использовать простейшие приёмы анализа художественного текста.

Третья группа заданий направлена на проверку умения использовать различные формы интерпретации содержания текста.

Четвёртая группа заданий направлена на проверку умения оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста.

5. Система оценки выполнения итоговой работы

Каждое из заданий № 1–13 итоговой работы оценивается одним баллом в зависимости от полноты и правильности ответа: 1 балл – полный верный ответ и 0 баллов – за неверный ответ.

90-100% от максимальной суммы баллов – оценка «5»

70-89 от максимальной суммы баллов – оценка «4»

50-69 от максимальной суммы баллов – оценка «3»

0-49 от максимальной суммы баллов – оценка «2»

Максимальный суммарный балл за выполнение всей работы – **13** баллов.

Если учащийся получает за выполнение работы 7 и более баллов, то он достиг уровня обязательной подготовки по литературному чтению 3-го класса.

Приложение 1

КОДИФИКАТОР

планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению для проведения процедур оценки учебных достижений обучающихся

Кодификатор планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение» разработан на основе следующих документов: Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Минобрнауки от 06.10.2009 № 373).

Код	Планируемые результаты обучения. Проверяемые умения
1	<i>Виды речевой и читательской деятельности</i>
1.1	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный,

	справочный), опираясь на особенности каждого вида текста
1.2	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
1.2.1	определять главную мысль
1.2.2	определять героев произведения
1.2.3	определять тему и подтемы (микротемы)
1.2.4	определять основные события и устанавливать их последовательность
1.2.5	подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста
1.2.6	отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)
1.3	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:
1.3.1	делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план
1.3.2	устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста
1.3.3	находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию
1.4	Использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
1.4.1	формулировать простые выводы, основываясь на тексте; аргументы, подтверждающие вывод
1.4.2	понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык
1.4.3	понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую
1.4.4	сравнивать объекты, описанные в тексте, выделяя два – три существенных признака
1.4.5	пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас
1.4.6	оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте

1.4.7	обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы информации и находить пути восполнения этих пробелов
1.5	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами
1.6	Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного)
1.7	Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт
2	<i>Литературоведческая пропедевтика</i>
2.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)
3	<i>Творческая деятельность</i>
3.1	Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта
3.2	Реконструировать текст, «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи

План демонстрационного варианта итоговой работы по литературному чтению для 3-х классов

Условные обозначения тип задания: ВО – выбор ответа, КО – краткий ответ, РО – развёрнутый ответ.

№ задания	Раздел содержания курса литературного чтения	Контролируемые элементы содержания	Макс. балл	Тип задания
1	Литературоведческая пропедевтика	Различение художественных произведений разных жанров	1	КО

		(рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приведение примеров этих произведений		
2	Литературоведческая пропедевтика	Ориентирование в книге по названию, оглавлению, отличие сборника произведений от авторской книги	1	ВО
3	Виды речевой и читательской деятельности	Определение основных событий и восстановление их последовательности	1	КО
4	Виды речевой и читательской деятельности	Постановка вопросов, ответы на вопросы по содержанию произведения, подтверждение ответов примерами из текста	1	КО
5	Виды речевой и читательской деятельности	Нахождение в тексте требуемой информации (конкретные сведения, факты), заданной в явном виде	1	ВО
6	Виды речевой и читательской деятельности	Ориентирование в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимание его смысла (притчении вслух и про себя, при прослушивании)	1	КО
7	Виды речевой и читательской деятельности	Нахождение в тексте требуемой информации (конкретные сведения, факты), заданной в явном	1	РО

		виде		
8	Виды речевой и читательской деятельности	Объяснять значение слова с опорой на контекст произведения	1	ВО
9	Виды речевой и читательской деятельности	Нахождение в тексте требуемой информации (конкретные сведения, факты), заданной в явном виде	1	КО
10	Виды речевой и читательской деятельности	Понимание информации, представленной в неявном виде, установка связей, отношений, невысказанных в тексте напрямую	1	ВО
11	Творческая деятельность	Реконструкция текста с использованием различных способов работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи	1	КО
12	Виды речевой и читательской деятельности	Подбор заголовка, соответствующего содержанию и общему смыслу текста	1	ВО
13	Виды речевой и читательской деятельности	Формулировка простых выводов с опорой на содержание текста; нахождение подтверждающих аргументов	1	РО

Приложение 2

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ

итоговой работы по литературному чтению для 3-х классов

Прочитай и выполни задания. В работе 13 заданий.

Постарайся выполнить все задания.

Желаем тебе успеха!

Прочитай текст. Выполни задания 3–13 после текста.

1. Отметь знаком все жанры литературных произведений, которые можно отнести к устному народному творчеству.

- потешка
- рассказ
- басня
- колыбельная
- стихотворение

2. Отметь знаком верное утверждение.

Частью книги является

- каталог.
- писатель.
- содержание.
- художник.

Ёж

Раз шёл я по берегу нашего ручья и под кустом заметил ежа. Он тоже заметил меня, свернулся и затукал: тук-тук-тук.

Я взял палочку, скатил ею ежа в свою шляпу и понёс домой. Мышей у меня было много. Пусть ёж живёт у меня и ловит мышей.

#Так положил я этот колючий комок посреди пола и сел писать, а сам уголком глаза всё смотрю на ежа. Недолго он лежал неподвижно. Как только я застыл у стола, ёжик развернулся, огляделся, выбрал себе место под кроватью. Там он совершенно затих.

Прочитав газету, я уронил её на пол, перешёл в кровать и уснул.

Слышу – какой-то шелест у меня в комнате. Зажёг свечу и только заметил, как ёж мелькнул под кровать. А газета лежала уже не возле стола, а посредине комнаты. Так я и оставил гореть свечу и сам не сплю, раздумывая:

– Зачем это ёжику газета понадобилась?

Скоро мой жилец выбежал из-под кровати – и прямо к газете; завертелся возле неё, шумел, шумел, наконец, ухитрился: надел себе как-то на колючки уголок газеты и потащил её, огромную, в угол.

Тут я и понял его: газета ему была как в лесу сухая листва, он тащил её себе для гнезда.

Я лёг и задул свечу.

Слышу: опять у меня в комнате работа.

Зажигаю свечу, и что же вы думаете? Ёжик бежит по комнате, и на колючках у него яблоко. Прибежал в гнездо, сложил его там и за другим бежит в угол.

Так вот и устроился у меня жить ёжик. А сейчас я, как чай пить, непременно его к себе на стол и то молока ему налью в блюдечко – выпьет, то булочки дам – съест.

(По М.М. Пришвину)

3. Где шёл рассказчик?

Ответ: _____

4. Кого заметил рассказчик?

Ответ: _____

5. Что сделал ёж, когда рассказчик подошёл к нему? Отметь
верный ответ знаком .

Он со страхом убежал.

Свернулся и затукал: тук-тук-тук.

Вытянул мордочку и стал принюхиваться.

Заметив рассказчика, ёж замер.

6. В чём рассказчик понёс ёжика?

Ответ: _____

7. Для чего рассказчик взял ежа в дом? Найди и выпиши из текста предложение с ответом на этот вопрос.

8. Определи верное значение слова «застыл»,
встретившегося в тексте. Отметь верный ответ знаком .

стал твёрдым

замёрз

стал неподвижным

затянулся льдом

9.Дополни предложение из текста.

Как только я застыл у стола, ёжик _____, выбрал себе место под кроватью.

10.Где ёжик нашёл газету? Отметь верный ответ знаком .

на столе

возле стола

посередине комнаты

на кровати

11.Прочитай. Восстанови порядок событий в соответствии с текстом.

Цифра 1 уже поставлена, поставь в цифры 2, 3, 4 для остальных событий.

Ёжик тащил газету себе для гнезда.

Так вот и устроился ёжик жить.

1 Выбрал себе ёжик место.

Ёжик бежит по комнате, а на колючках яблоко.

12.Прочитай абзац, отмеченный знаком # . Выбери самый точный заголовок для этого абзаца. Отметь знаком верный ответ.

Знакомство с новым местом

Газета для гнезда

Ёжик ловит мышей

Дружба с ёжиком

13.Верно ли, что ежи используют листву для устройства гнезда? Объясни своё мнение, опираясь на прочитанный текст.

Ответ:

Ответы к заданиям с кратким ответом и с выбором ответа

Указанные в ответах цифры соответствуют порядку следования ответов в заданиях

Номер задания	Ответ
1	1, 4
2	3
3	по берегу; по берегу ручья
4	ёж, ежа
5	2
6	в шляпе
8	3
10	2
11	2413
12	1

Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом

7. Элементы верного ответа

Ответ:

Пусть ёж живет у меня и ловит мышей.

Примечание.

Если предложение подчеркнуто не полностью, то ответ считается верным.

Критерии оценивания	Баллы
Задание выполнено верно	1
Ответ неверный или ответ отсутствует	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>1</i>

9. Элементы верного ответа

Ответ:

развернулся, огляделся

Критерии оценивания	Баллы
Дан полный верный ответ	1
Дан неверный ответ или ответ отсутствует	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>1</i>

11. Элементы верного ответа

(допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысл)

Ответ:

Верно. Газета для ежа была как в лесу сухая листва, он тащил её себе для гнезда.

Критерии оценивания	Баллы
Задание выполнено полностью верно	1
Приведён неверный аргумент или ответ отсутствует	0
Максимальный балл	1

Материально-техническое обеспечение

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
Литературное чтение на родном русском языке. Учебник. 3 класс./ (сост. О.М. Александрова, М. И. Кузнецова, В.Ю. Романова, Л.А. Рябина, О.В. Соколова.)		
Технические средства обучения		
Классная доска.	Д	
Оборудование класса		
Стол учительский.	Д	
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.	5	